Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение –

детский сад комбинированного вида №8 «Солнышко»

Барабинского района Новосибирской области

|  |  |
| --- | --- |
|  | СОГЛАСОВАНО  Старший воспитатель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

группы «Подсолнушки» для детей 4-5 лет

на 2016-2017 учебный год

Составители: Жукова О.М.

Коршунова М.А.

Барабинск, 2016

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Пояснительная записка** |  |
| 1.1. Цели, задачи реализации Рабочей программы |  |
| 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы |  |
| 1.3. Значимые характеристики. Возрастные особенности детей 4-го года жизни. |  |
| 1.4. Планируемые результаты освоения Программы |  |
| 1. **СОДЕРЖАНИЕ (проектирование) образовательного процесса** |  |
| 2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка |  |
| 2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» |  |
| 2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие» |  |
| 2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие» |  |
| 2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» |  |
| 2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие» |  |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. |  |
| 2.2.1. Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» |  |
| 2.2.2. Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» |  |
| 2.2.3.Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие» |  |
| 2.2.4.Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» |  |
| 2.2.5.Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие» |  |
| 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы. |  |
| 2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников |  |
| 1. **ОРГАНИЗАЦИЯ образовательной деятельности** |  |
| 3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания |  |
| 3.2. Организация режима пребывания детей в группе. |  |
| 3.2.1. Режим дня на холодный и тёплый период года |  |
| 3.2.2. Расписание непрерывной образовательной деятельности (НОД) на неделю |  |
| 3.2.3. Циклограмма образовательной деятельности вне НОД на неделю |  |
| 3.3. Традиционные события, праздники, мероприятия |  |
| 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды |  |
| **ПРИЛОЖЕНИЯ** |  |
| Приложения 1 |  |
| Приложения 2 |  |
| Приложения 3 |  |

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее – Программа) опреде­ляет содержание и организацию образовательного процесса подготовительной логопедической группы Муниципального дошкольного образовательного учреждения – детский сад комбинированного вида №8 «Солнышко» Барабинского района Новосибирской области с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

* Законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
* Основной образовательной программой дошкольного образования;
* Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Уставом ДОО.

Программа составлена в соответствии с основной общеобразовательной программой МКДОУ №8 «Солнышко», разработанной на основе «Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М.А.), Программа утверждена на педагогическом совете ДОУ (приказ №65 от 30.08.2016г).

Для реализации задач реализуются парциальные программы и технологии:

1. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»;
2. Каплунова И.М., Новосельцева И.А. «Ладушки». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста;
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»;
4. ЛыковаИ.А. Программы художественного  воспитания, обучения и развития детей  2-7  лет «Цветные  ладошки»;
5. Маханева М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников».

Программа рассчитана на 2016-2017 учебный год.

Программа разработана для группы, скомплектованной из детей одного возраста (4-5 лет) общеразвивающей направленности, функционирующей в режиме 12 часового пребывания, с 7.00 до 19.00 часов пятидневной недели.

Программа направлена на формирование общей культуры, укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ безопасного поведения, двигательной и гигиенической культуры, а также обеспечивает социальную успешность детей, ориентирована на активное освоение детьми разнообразных умений (игровых, коммуникативных, художественно-изобразительных и трудовых) и соответствуетпринципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка через осознание своих потребностей, возможностей и способностей.

Приоритетным направлением образовательной деятельности дошкольного учреждения является нравственно-патриотическое воспитание. В связи с этим в дошкольной организации введена кружковая деятельность «Истоки» с использованием экспонатов мини-музея «Русская изба».

**1.1. Цели и задачи реализации Рабочей Программы:**

Основная **цель** программы: формирование основ базисной культуры личности, всестороннее развитие психологических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей 4-5 лет.

**Задачи:**

* 1. Укреплять физическое и психическое здоровье детей, развивать двигательную активность, воспитывать гигиеническую культуру, приобщать к ценностям здорового образа жизни.
  2. Развивать познавательную активность, любознательность, осваивать средства и способы познания, обогащать опыт деятельности и представления об окружающем.
  3. Воспитывать самостоятельность и развивать стремление к самоутверждению и самовыражению.
  4. Укреплять доброжелательные отношения между детьми и дружеские взаимоотношения в совместных делах.
  5. Развивать творческие проявления и воображение в художественной, изобразительной и игровой деятельности.

1. Обогащать социальные представления о людях, о родном городе, стране.

**1.2.Принципы и подходы к формированию программы**

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии, дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

***а) Личностно ориентированные принципы***

*Принцип адаптивности*. Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

*Принцип развития*. Основная задача детского сада - это развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь - целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

*Принцип психологической комфортности*. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

***б) Культурно ориентированные принципы***

*Принцип целостности содержания образования*. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

*Принцип смыслового отношения к миру*. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир - это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

*Принцип систематичности*. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

*Принцип ориентировочной функции знаний*. Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

*Принцип овладения культурой*. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

***в) Деятельностно-ориентированные принципы***

*Принцип обучения деятельности*. Главное не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.

*Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие*. Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

*Креативный принцип*. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

**1.3.Значимые характеристики для разработки Программы** (Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей средней группы)

В **игровой деятельности** детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия**. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности**. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики**. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание**: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

**Начинает развиваться образное мышление**. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей**. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

**Изменяется содержание общения ребенка и взрослого**. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив**. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность**. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребёнка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Информация о контингенте детей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Особенности контингента группы** | | **Количество** | **Процентное отношение** |  |
| Общее количество детей | | 25 |  |  |
| мальчики |  | 11 | 44% |  |
| девочки |  | 14 | 56% |  |
| Имеют | 1. группа здоровья   2 группа здоровья  3 группа здоровья | 12 | 48% |  |
| 7 | 28% |
| 2 | 8% |  |
|  | Живут в полной семье | 22 | 88% |  |
|  | Живут в неполной семье | 3 | 12% |  |

**1.4. Планируемые результаты освоения программы**

Педагогическая диагностика осуществляется на основе диагностических материалов Н.В.Верещагиной **(Приложение 1).**

Система мониторинга содержит 5образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образованию, приказ Министерства образования и науки №1155от 17 октября 2013года: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания программы.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребёнком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

**«Социально-коммуникативное развитие»**

* старается соблюдать правило поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе;
* понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается;
* понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики;
* имеет представление о мужских и женских профессиях;
* проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги;
* готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы;
* принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры

**«Познавательное развитие»**

* знает свое имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей;
* рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним;
* знает о значении солнца, воздуха, воды для человека;
* ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости);
* называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья;
* сравнивает количество предметов в группах до 5 на основе счета, приложением, наложением;
* различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;
* умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению;
* понимает смысл «утро, «день», «вечер», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность.

**«Речевое развитие»**

* рассказывает о содержании сюжетной картинки, в том числе по опорной схеме, может повторить образцы описания игрушки
* имеет предпочтение к литературным произведениям, проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок, может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть;
* определяет первый звук в слове, умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами;
* поддерживает беседу, использует все части речи, понимает и употребляет слова – антонимы.

**«Художественно – эстетическое воспитание»**

* способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги;
* правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прям.); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, славно срезать и закруглять углы;
* изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов, объединяет предметы в сюжеты;
* знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности;
* имеет предпочтение в выборе музыкального произведения для слушания и пения, выполняет движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
* умеет выполнять танцевальные движения: пружинку, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, может выполнять движения с предметами;
* узнает песни по мелодии; может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.

**«Физическое развитие»**

* знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня;
* соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности;
* умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик;
* ловит мяч с расстояния; метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол;
* строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг;
* определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении, находит правую и левую руки

Они также включают результаты освоения части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, среди которых:

* у ребёнка сформированы чувства любви к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
* у ребёнка сформировано бережного отношения к природе;
* у ребёнка развиты чувства гордости за страну;
* знаком с декоративно-прикладным искусством в рамках Программы, умеет выполнять элементы декоративной росписи;
* умеет слушать и петь русские народные песни, водить с напеванием хороводы;
* декламирует русские народные песенки, потешки, небылицы, сказки;
* умеет обыгрывать русские народные игры, считалки;
* знаком с некоторыми традициями, обрядами праздников.

1. **СОДЕРЖАНИЕ (проектирование) образовательного процесса**

**2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребёнка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач дошкольного образования.

**2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

***Цель:*** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

***Задачи:***

* Создание условий для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
* Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
* Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.
* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
* Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основные направления:**

*1) Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*

*Основные цели и задачи:*

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок; напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

*2) Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание*

*Основные цели и задачи:*

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики)

*3) Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*

*Основные цели и задачи:*

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание**. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно, складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно, готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю, подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период - к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать, воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

*4) Формирование основ безопасности*

*Основные цели и задачи:*

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

**2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие».**

***Цель:*** развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

***Задачи:***

1. развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
2. формирование познавательных действий, становление сознания;
3. развитие воображения и творческой активности;
4. формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
5. формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные направления:**

*1)Развитие познавательно-исследовательской деятельности*

*Основные цели и задачи:*

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин - из металла, шины - из резины и т. п.).

Помогать, детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать, детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

*2)Приобщение к социокультурным ценностям*

*Основные цели и задачи:*

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования

*3)Формирование элементарных математических представлений*

*Основные цели и задачи:*

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни - красного цвета, а другие - синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три - всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно, пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну - 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, толще - тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка - самая высокая, эта (оранжевая) - пониже, эта (розовая) - еще ниже, а эта (желтая) - самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, окно, дверь - прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева - окно, сзади на полках - игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко - близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро - день - вечер - ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

*4)Ознакомление с миром природы*

*Основные цели и задачи:*

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

**2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»**

***Цель:*** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

***Задачи:***

1. овладение речью как средством общения;
2. обогащение активного словаря;
3. развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
4. развитие речевого творчества;
5. развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
6. знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
7. формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные направления:**

*1)Развитие речи*

*Основные цели и задачи:*

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый - грязный, светло - темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята - лисят, медвежата - медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

*2)Художественная литература*

*Основные цели и задачи:*

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

**2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

***Цель:*** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

***Задачи:***

1. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
2. становление эстетического отношения к окружающему миру;
3. формирование элементарных представлений о видах искусства;
4. восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
5. стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
6. реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Основные направления:**

*1)Приобщение к искусству*

*Основные цели и задачи:*

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

*2)Изобразительная деятельность*

*Основные цели и задачи:*

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать, детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчеств

*3)Конструктивно-модельная деятельность*

*Основные цели и задачи:*

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно, измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

*4)Музыкально-художественная деятельность*

*Основные цели и задачи:*

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество**. Учить самостоятельно, сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие»**

***Цель:*** охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия.

***Задачи:***

1. приобретение опыта в двигательной деятельности;
2. формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
3. становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

**Основные направления:**

*1)Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

*Основные цели и задачи:*

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

*2)Физическая культура*

*Основные цели и задачи:*

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.

Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично, отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации**

**Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности детей и взрослых, а также в самостоятельной и индивидуальной деятельности детей.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах.* Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности,* который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания.

Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

*Непосредственно образовательная деятельность* основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность детей* представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,* включает:

* наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,* включает:

* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
* свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

*Совместная игра* воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

*Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могу! быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжет» или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

*Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

*Сенсорный и интеллектуальный тренинг*- система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

*Детский досуг*- вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

*Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

На современном этапе развития успешно используются технологии, которые обеспечивают преемственность дошкольного и начального уровня общего образования. Успешно зарекомендовали себя и используются нами: здоровьесберегающие технологии, элементы технологии ТРИЗ, технология моделирования и технология проектного обучения - «метод проектов».

**Формы работы с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы работы** |
| **Игровая** | игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) |
| **Коммуникативная** | беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги |
| **Познавательно-исследовательская** | наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театр.игры, различные виды театра |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд |
| **Конструирование** | игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры |
| **Изобразительная** | мастерская, творческие проекты эстетического содержания |
| **Музыкальная** | слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале. |
| **Двигательная** | утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки. |

**2.2.1. Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления** | **Формы** | | |
| **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | Наблюдение, чтение, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, беседа, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра, праздник, ситуация морального выбора, проектная деятельность, театрализованная деятельность, коллективное обобщающее занятие | Индивидуальная работа во время утреннего приёма; культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание, игровое упражнение, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра | Совместная со сверстниками, игра, индивидуальная игра  Самообслуживание |
| **2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание** | Игра, чтение, беседа, наблюдение, педагогическая ситуация, ситуация морального выбора, проектная деятельность, интегративная деятельность, коллективная обобщающая непосредственно образовательная деятельность, праздник | Ситуативный разговор с детьми, педагогическая ситуация, ситуация морального выбора, беседа, игра, проектная деятельность, интегративная деятельность | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, слушание музыки, музыкальные игры |
| **3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** | Чтение, поручения, игровые ситуации, досуг, обучение, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии, совместный труд детей и взрослых, беседы, наблюдение | Совместные действия, наблюдения, игра, поручение и задание, дежурство, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, проектная деятельность, совместные действия, поручение и задание, наблюдения, чтение | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, дежурство, продуктивная деятельность, ведение календаря природы, рассматривание иллюстраций |
| **4. Формирование основ безопасности** | Беседа, рассматривание иллюстраций в книгах, сюжетных картин, дидактические игры, ситуационное обучение, тематический досуг, целевая прогулка по периметру, обучающие игры (сюжетные), подвижные игры, чтение, просмотр и обсуждение видеофильмов | Утренняя гимнастика, водные процедуры (умывание), приём пищи, наблюдение, тематический досуг, игры, рассматривание иллюстраций. | Сюжетно-ролевые игры, продуктивная деятельность детей, подвижные игры, рассматривание иллюстраций к художественным произведениям, тематических альбомов, строительные игры, обыгрывание ситуаций с транспортными игрушками, настольно-печатные игры |

* + 1. **Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления** | **Формы** | | |
| **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Развитие познавательно-исследовательской деятельности** | Создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, игры с правилами, наблюдение, решение проблемных ситуаций, рассказ, беседа, интегративная деятельность | Интегративная детская деятельность, совместная со сверстниками игра, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, дидактические игры, рассказ, беседа, ситуативный разговор | Экспериментирование, рассматривание иллюстраций, совместная со сверстниками игра, настольно-печатные игры |
| **2. Приобщение к социокультурным ценностям** | Беседы-занятия, чтение художественной литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач | Индивидуальная работа во время утреннего приёма, культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги; минутка вежливости | Игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность |
| **3.Формирование элементарных математических представлений.** | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение,  рассказ, экскурсия | Тематические досуги  Создание коллекций  Проектная деятельность Исследовательская деятельность | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство |
| **4. Ознакомление с миром природы.** | Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, рассматривание, просмотр фильмов, слайдов, труд в уголке природе, огороде, цветнике, целевые прогулки, экологические акции, экспериментирование, опыты, моделирование, исследовательская деятельность, комплексные, интегрированные занятия, конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, музейных экспозиций, проектная деятельность, проблемные ситуации, экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, труд в уголке природе, огороде, цветнике, подкормка птиц, выращивание растений, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации | Сюжетно-ролевая игра, игры с правилами, рассматривание, наблюдение, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, моделирование, самостоятельная художественно-речевая деятельность, деятельность в уголке природы |

* + 1. **Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления** | **Формы** | | |
| **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Развитие речи** | Сценарии активизирующего общения,  дидактические игры, игры-драматизации, экспериментирование с природным материалом, разучивание, пересказ, речевые задания и упражнения, разучивание скороговорок, чистоговорок, артикуляционная гимнастика, проектная деятельность, обучению пересказу литературного произведения | Речевые дидактические игры, чтение, разучивание, беседа, досуги, разучивание стихов | Игра-драматизация, совместная  продуктивная и игровая деятельность детей, самостоятельная художественно-речевая деятельность |
| **2.Приобщение к художественной литературе** | Рассматривание, интегративная деятельность, чтение, обсуждение, рассказ, игра, чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок | Чтение, беседа, рассматривание, решение проблемных ситуаций, разговор с детьми, проектная деятельность, обсуждение, рассказ, инсценирование, сочинение загадок, тематические досуги, самостоятельная детская деятельность,драматизация, праздник, литературные викторины | Пересказ, драматизация, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, игры |

* + 1. **Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления** | **Формы** | | |
| **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Приобщение к искусству** | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  - Беседы с детьми о музыке;  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - Рассматривание портретов композиторов  - Празднование дней рождения | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях  Инсценирование песен  -Формирование танцевального творчества,  -Импровизация образов сказочных животных и птиц  - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений  Инсценирование содержания песен, хороводов  Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации  Аккомпанемент в пении, танце и др.  Детский ансамбль, оркестр  Игра в «концерт» |
| **2.Изобразительная деятельность** | Рассматривание предметов искусства  Беседа  Экспериментирование с материалом  Рисование, аппликация, лепка  Художественный труд  Интегрированные занятия  Дидактические игры  Художественный досуг  Конкурсы  Выставки работ декоративно-прикладного искусства | Интегрированная детская деятельность  Игра, игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность  Создание коллекций  Выставка репродукций произведений живописи  Развивающие игры  Рассматривание чертежей и схем | Самостоятельное художественное творчество  Игра  Проблемная ситуация |
| **3.Конструктивно-модельная деятельность** | Сюжетно-ролевая игра  Строительные игры  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская  деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсия  Рассказ  Беседа | Сюжетно-ролевая игра  Строительные игры  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская  деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Просмотр видеофильмов  Экскурсия  Ситуативный разговор рассказ | Строительные игры  Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры |
| **4.Музыкальная деятельность** | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Другие занятия  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт»  Помещать в уголок иллюстрации и иллюстрации с прослушанными музыкальными произведениями. |

* + 1. **Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления** | **Формы** | | |
| **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья | Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры | Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения |
| **2.Физическая культура** | | НОД по физическому воспитанию  В занятиях по физическому воспитанию:  -сюжетный комплекс  -подражательный комплекс  - комплекс с предметами  Физ.минутки  Динамические паузы  Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр | Утренний отрезок времени  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика  Подражательные движения  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  Гимнастика после дневного сна  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья | Игровые упражнения  Подражательные движения  Дидактические, сюжетно-ролевые игры |

**2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.* Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности:*

* самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
* развивающие и логические игры;
* музыкальные игры и импровизации;
* речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
* самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно соблюдать ряд *общих требований:*

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
* своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Ребенок четвертого года жизни отличается высокой активностью. Это создает *новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни.* Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок младшей группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, строительства, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей - в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников** (Приложение 3)

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьёй, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

**Задачи**:

* формирование психолого-педагогических знаний родителей;
* приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
* оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
* изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с содержанием работы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребёнка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

**3.ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**3.1.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания:**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

***Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
3. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
4. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
5. Князева О., Авдеева Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. М.: [Детство-Пресс](http://www.labirint.ru/pubhouse/378/), 2005.
6. КуцаковаЛ.В.Занятия по конструированию в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
7. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
8. Комарова Т.С. Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
10. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

**Познавательное развитие** предполагает:

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
* о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

***Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»***

1. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
3. Арапова-Пискалёва Н.А. Формирование элементарных математических представлений. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
5. Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
6. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
7. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

**Речевое развитие** включает

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»***

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
3. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. – М. Мозаика-Синтез, 2005.
4. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
5. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
6. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 года/ Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает:

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

1. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
5. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М., 2005.
6. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т.С.Комаровой. - 2005
7. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М.Б.Зацепиной. – М., 2005.
8. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
9. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
10. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
11. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

**Физическое развитие** включает:

* приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
* способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

***Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»***

1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.
3. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Зайцев Г.Уроки Мойдодыра. - СПб.: Акцидент, 1997.
5. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду/ Под ред. Т.С.Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.
6. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
7. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010

**3.2. Организация режима пребывания детей в группе.**

Время непосредственной образовательной деятельности и их количество в день регламентируется образовательной программой ДОУ и САНПиН. Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут. Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. НОД с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся преимущественно подгруппами. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.

Режим дня составлен с расчетом 12-ти часового пребывания детей в детском саду.

**3.2.1.Режим дня на холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты |  |
| Приём детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 7.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00-9.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 9.50-12.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 12.00-12.20 |
| Обед | 12.15-12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40-15.00 |
| Постепенный подъём, закаливающие процедуры | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15.-15.30 |
| Непосредственно образовательная деятельность (кружок) / игры-занятия, совместная и самостоятельная деятельность/ восприятие художественной литературы | 15.30-16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 17.00-19.00 |

**Режим дня на тёплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты |  |
| Приём детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 7.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, непосредственно образовательная деятельность (на участке) | 9.00-12.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 12.00-12.15 |
| Обед | 12.15-12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40-15.00 |
| Постепенный подъём, закаливающие процедуры | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.30 |
| Игры-занятия, совместная и самостоятельная деятельность | 15.30-16.15 |
| Восприятие художественной литературы | 16.15-16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 17.00-19.00 |

**3.2.2.Расписание непрерывной образовательной деятельности**

***Модель организации образовательного процесса***

Оптимальные условия для развития ребёнка - это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребёнка.

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учёт особенностей и возможностей ребёнка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

**Расписание непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Дни недели |  |
| Понедельник | ***Рисование*** 9.00-9.20  ***Физкультура*** 15.30-15.50 |
| Вторник | ***Ознакомление с окружающим*** 9.00-9.20  ***Музыка*** 15.30-15.50 |
| Среда | ***ФЭМП*** 9.00-9.25  ***Физкультура под муз****.* 15.30-15.50 |
| Четверг | ***Развитие речи*** 9.00-9.20  ***Музыка*** 15.30-15.50 |
| Пятница | ***Лепка / аппликация*** 9.00-9.20  ***Физкультура*** (на прогулке)  *Кружок «Истоки»* 15.30-15.50  **ГИМНАСТИКА 7.50** |

**Планирование образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** |
| **Средняя группа** |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 2 раза в неделю |
| Развитие речи | 1 раз в неделю |
| Рисование | 1 раз в неделю |
| Лепка | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений  Кружок «Истоки» | 1 раз в неделю |
| **Итого:** | **11 занятий в неделю** |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Базовый вид деятельности** | Периодичность |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно |

**Организация двигательного режима детей 4-5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации |  |
| 1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада |  |
| 1.1. Утренняя гимнастика | Ежедневно 6-8 минут |
| 1.2. Физкультминутки | Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут) |
| 1.3. Игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно 10-15 минут |
| 1.4 Закаливающие процедуры | Ежедневно после дневного сна |
| 2. Физкультурные занятия |  |
| 2.1 Физкультурные занятия в спортивном зале | 2 раза в неделю по 20 минут |
| 2.3 Физкультурные занятия на свежем воздухе | 1 раз в неделю 20 минут |
| 2.4 Ритмическая гимнастика | 1 раз в неделю 20 минут |
| 3.Спортивный досуг |  |
| 3.1 Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка) |
| 3.2 Спортивные праздники | Летом 1 раз в год |
| 3.3 Физкультурные досуги и развлечения | 1 раз в месяц |
| 3.4 Дни здоровья | 1 раз в квартал |

**Содержание работы по освоению образовательных областей**

**Цель:** построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учётом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

***Комплексно-тематический план психолого-педагогической работы***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модуль | | Период | | Темы на неделю | Содержание работы | Итоговые мероприятия |
| **Сентябрь** | | | | | | |
| День знаний | | 5 неделя августа | | День знаний | Формировать первичные представления о школе; развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. | Праздник «День знаний» |
| 1 неделя сентября | | Наш детский сад | Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.). | Фотогазета «Как я провел лето» |
| Осень | | 2 неделя сентября | | Осень золотая | Расширять представления детей об осени; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и не живой природы (похолодало - исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения; воспитывать бережное отношение к природе, формировать элементарные экологические представления; расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. | Выставка детского творчества «Забавные поделки из природного материала» |
| 3 неделя сентября | | Во саду ли в огороде | Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях; расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических) | Викторина  «Отгадай загадку» |
| 4 неделя сентября | | Перелетные птицы | Расширять представление о смене погоде и о перелетных птицах; расширять представление о птицах. | Фотовыставка  «Я и природа» |
| **Октябрь** | | | | | | |
| Я в мире человек | | 1 неделя октября | | Я- человек | Формировать представление о росте и развитии ребёнка, его прошлом, настоящем и будущем; развивать представление о своём внешнем облике; продолжать формировать положительную самооценку, образ Я; закреплять знание детьми своих имён, фамилии, возраста. | Рисование своего портрета на воздушных шарах. |
| 2 неделя октября | | Моя семья | Расширять представление детейо своей семье и её истории; формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, мама, папа и т. д.); закреплять знания детьми имени и профессий родителей; воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам. | Создание генеалогического древо семьи - обогатить представление о истории семьи, родословных отношениях. |
| 3 неделя октября | | Труд взрослого | Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и сельской местности с опорой на опыт людей; расширять представления о профессиях; познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. | Сюжетно-ролевая игра «Магазин» |
| Мой город, моя страна | | 4 неделя октября | | Моя страна | Формировать первоначальные представления о родном крае, истории и культуре; воспитывать любовь к родному краю. | Фотовыставка «Мой родной край» |
| **Ноябрь** | | | | | | |
| Мой дом | | 1 неделя ноября | | Мой город | Знакомить детей с родным городом, основными достопримечательностями | Выставка детских рисунков «Мой дом» |
| 2 неделя ноября | | Мебель | Знакомить с домом, предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами, посудой. | Оформление альбома «Мой город» |
| Новогодний праздник | | 3 неделя ноября | | Посуда | Расширять представления о видах посуды и её назначении. | Выставка детского творчества «Посуда из папье-маше» |
|  | | 4 неделя ноября | | Безопасность в доме | Расширять правила поведения с бытовыми приборами, предметами домашнего обихода. | Викторина «Безопасность в доме» |
| **Декабрь** | | | | | | |
| Новогодний праздник | | 5 неделя ноября | | Здравствуй, Зимушка, зима! | Расширять представления о зиме; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. |  |
| 1 неделя декабря | | Зимушка, зима! | Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования со льдом и водой; закреплять знания о свойствах снега и льда; расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. | Конкурс-фотосессия «Хорошо зимой!» |
| 2 неделя декабря | | Зимние забавы | Знакомить с зимними видами спорта; привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки, на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега; формировать представление о безопасном поведении людей зимой. | Игры – забавы |
| 3 неделя  декабря | | Игрушки собираются на праздник | Организовывать все виды детской деятельность (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Оформление групповой комнаты к празднику. |
| 4 неделя  декабря | | Новогодний праздник. | Организовывать все виды детской деятельность (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника | Новогодний утренник |
| **Январь** | | | | | | |
| Зима | 2 неделя  января | | | Зимующие птицы. Домашние птицы | Формировать элементарные представления о птицах, их повадках. Расширять представления о характерных признаках внешнего вида, повадках, условиях проживания зимующих птиц | Выставка поделок из бросового материал |
| 3 неделя  января | | | Домашние животные и их детеныши | Систематизировать знания о диких и домашних животных, особенностях содержания домашних животных; среде обитания диких животных. Формирование знаний о жизненных проявлениях (питание, рост, развитие). | Фотовыставка «Мой домашний питомец» |
| 4 неделя  января | | | Дикие животные и их детеныши |  |
| **Февраль** | | | | | | |
| День защитника Отечества  8 марта | 1 неделя февраля | | | Семья | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. | Выставка поделок «Очумелые ручки» |
| 2 неделя февраля | | | Наша армия родная. | Знакомить с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. | Тематическая выставка «Рисуем вместе с папами» |
| 3, 4 недели февраля | | | День защитника отечества | Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. | Конкурсная программа «А ну – ка, мальчики!» |
| **Март** | | | | | | |
| 8 Марта | 1неделя марта | | | Зовем Весну - красну | Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.  Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой инеживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. | Праздник «8 Марта «  Выставка детского творчества. |
|  | 2 неделя  марта | | | Женский день – 8 марта | Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. |  |
| Знакомство с народной культурой и традициями | 3 неделя  марта | | | Всемирный день здоровья | Расширять представление о здоровье и ЗОЖ. Воспитывать стремление вести ЗОЖ, | Выставка рисунков « Я вырасту здоровым» |
| 4 неделя  марта | | | Народная игрушка | Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). | Фольклорный праздник. |
| 5 неделя | | | «Откуда хлеб пришел?» | Познакомить детей с трудом хлеборобов, с некоторыми особенностями выращивания хлеба. Активизировать словарь (пахота, тракторист, сеялка, комбайн и т.д.) Воспитывать бережное отношение к хлебу, сравнивать с тем, как это делалось в старину. | Выставка семейного творчества «Хлеб всему голова!» |
| **Апрель** | | | | | | |
| Весна | 1 неделя  апреля | | | Весна красна | Расширять представление о весне; воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения; расширять представления о правилах безопасного поведения на природе; воспитывать бережное отношение к природе. | Досуг «Проводы зимы» |
|  | 2 неделя  апреля | | | Животные весной. Как живут растения весной | Вызывать интерес к космическому пространству, расширять представления детей о профессии летчика – космонавта, воспитывать уважение к профессии, развивать воображение, фантазию, воспитывать гордость за свою страну. | Вечер загадок |
|  | 3 неделя  апреля | | | Необъятный космос | Расширять представления о сезонных изменениях в поведении зверей и птиц.  Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях, знакомить со способами ухода за ними; рассказывать, что весной зацветают некоторые комнатные растения. | Выставка рисунков «Растения весной». |
| День победы | 4 неделя апреля | | | Большая и малая Родина | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. | Выставка детского творчества. |
| **Май** | | | | | | |
|  | | | 1 неделя  мая | День Победы | любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. | Праздник, посвященный Дню Победы. |
| Лето | | | 2 неделя мая | Труд в саду и огороде. | Формировать представление детей о работах, проводимых в весенний период в саду и огороде; учить наблюдать за посадкой и всходами семян, привлекать детей к работам в огороде и цветниках. | Фотовыставка «В огороде и саду я помощником расту» |
| 3 неделя мая | Цветы нашего края | Расширять представления о растениях весной, на лугу, в поле, на участке. | Выставка цветов |
| 4 неделя мая | Наше лето. | Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде детей, на участке детского сада. | Проект «Летние деньки» |
| 5 неделя мая | Друзья | Учить детей доброжелательно относиться к детям и взрослым в детском саду. Дать понятие, что такое дружба. Развивать чувство коллективизма. | Выставка рисунков «Мой лучший друг» |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме | | | | | | |

**3.2.3.Циклограмма образовательной деятельности вне НОД на неделю:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| дата | I половина дня | Прогулка | II половина дня |
| понедельник | * Утренняя гимнастика * Воспитание КГН * Беседа (Познавательное развитие) * Словесная игра * Д/и (коммуникация) * Индивидуальная работа по развитию речи | * Наблюдение (растительный мир) * Беседа * Д/ и с природным материалом * Подвижная игра * Индивидуальная работа по развитию движений | * Гимнастика после сна * Чтение * С/р игра * Д/ игра (сенсорное развитие) * Индивидуальная работа по ФЭМП * Работа с родителями |
|  | * Утренняя гимнастика * Воспитание КГН * Ситуация общения * Музыкально­дидактическая игра * Индивидуальная работа по изобразительной деятельности | * Наблюдение (неживая природа, приметы, изменения) * Чтение * Д/И * Подвижная игра * Индивидуальная работа по развитию движений | * Гимнастика после сна * Чтение * С/р игра * Д/И * Индивидуальная работа по развитию внимания, памяти, воображения, мышления * Работа с родителями |
|  | * Утренняя гимнастика * Воспитание КГН * Беседа (ОБЖ) * Д/ игра (развитие речи) * Труд (поручения) | * Наблюдение   (животный мир)   * Чтение * Д/ игра * Подвижная игра * Индивидуальная работа по развитию движений | * Гимнастика после сна * Чтение * Д/ игра * Индивидуальная работа по изобразительной деятельности * Работа с родителями |
|  | * Утренняя гимнастика * Воспитание КГН * Ситуация общения * Восприятие художественной литературы * Хороводная игра | * Наблюдение (труд взрослых) * Беседа * Дидактическая игра * Подвижная игра * Индивидуальная работа по развитию движений | * Гимнастика после сна * Чтение * С/р игра * Дидактическая игра * Индивидуальная работа по сенсорному развитию * Работа с родителями |
|  | * Утренняя гимнастика * Воспитание КГН * Ситуация общения * Настольно-печатные игры * Д/и (развитие речи) | * Наблюдение * Дидактическая игра (развитие речи) * Подвижная игра * Индивидуальная работа по развитию движений | * Гимнастика после сна * Чтение * Творческая мастерская (продуктивная деятельность) * Индивидуальная работа * Работа с родителями |

**3.3. Традиционные события, праздники, мероприятия в группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Мероприятия** |
| Сентябрь | Праздник «День знаний» |
| Сентябрь | Торжественные мероприятия, посвященные Дню воспитателя и всех дошкольных работников |
| Октябрь | «Волшебница Осень» |
| Ноябрь | Праздник «День матери» |
| Декабрь | День неизвестного солдата |
| Праздник «Новый год у ворот» |
| Февраль | Праздник «Солдатами не рождаются» |
| Март | Праздник «Мама – солнышко моё» |
| Май | Торжественные мероприятия, посвященные Дню Победы |
| Июнь | Праздник «День защиты детей» |

**3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-развивающая среда второй младшей группы организуется с учетом возможности для детей играть и заниматься любимым делом индивидуально или отдельными подгруппами. Необходимо гибкое зонирование предметно-развивающей среды с учетом детских интересов и индивидуальных потребностей. Пособия, игрушки при этом располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Воспитатель подбирает соответствующие возрасту и потребностям детей игрушки и игры, заботится о регулярном обновлении игровой атрибутики, наличии полифункциональных игровых материалов, дозирует меру своего влияния на самостоятельные детские игры, создает условия и настрой на игру в течение всего дня пребывания детей в детском саду.

Строго соблюдается требование безопасности предметно-пространственной среды для жизни и здоровья ребенка: соответствие детской мебели, игрового и дидактического материалов возрастным и санитарно-гигиеническим требованиям.

Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности и давало ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

Оснащение групп в соответствии с задачами образовательной работы в детьми представлено в таблице.

**Организация предметно-развивающей среды в группе «Подсолнушки»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Уголок** | **Оборудование** |
| Уголок сюжетно-ролевых игр | Кукольная мебель для комнаты и кухни; гладильная доска; атрибуты для игры в «Дом», «Магазин», «Парикмахерскую», «Больницу», моряков, водителей и др.; куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см);  куклы девочки; игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон,, сумки, ведёрки, утюг, молоток  и др.; кукольные коляски. |
| Уголок театрализации | Театр настольный, наборы кукол (пальчиковых, плоскостных и др.); театр, сделанный воспитателем (конусы с головками-насадками, маски, декорации); театр-драматизации – готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы; книги, одежда для ряжения. |
| Книжный уголок | Стеллаж для книг; книги по программе, любимые книжки-малышки, книжки-игрушки; альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д. |
| Уголок дидактических игр | *Материалы по сенсорике и математике*  1. Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.  2. Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нанизывания.  3. Наборное полотно, магнитная доска.  4. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал.  5. Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.  6. Матрешки (из 5-7 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета).  7. Набор объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков и т.п.).  8. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали).  *Материалы по развитию речи и познавательной деятельности.*  1. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.  2. Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.).  3. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).  4. Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).  5. Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).  6. Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания. |
| Музыкальный уголок | Набор шумовых коробочек; звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки, погремушки и др.); музыкальные дидактические игры. |
| Уголок конструирования | Материалы для конструирования: пластмассовые конструкторы с разнообразными способами крепления деталей; строительные наборы с деталями разных форм и размеров; мягкие модули; коробки большие и маленькие; ящички; бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; маленькие игрушечные персонажи (котята, собачки и др.), машинки, для обыгрывания.Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.); вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.); проволока в цветной оболочке; природные материалы; инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. |
| Уголок изодеятельности | Мольберт; наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки;  гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.; кисточки  - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи;  баночки для промывания ворса кисти от краски; бумага для рисования разного формата; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; губки из поролона; салфетки для рук; пластилин, глина; доски для лепки; большие клеёнки для покрытия столов; навесные валики с рулонами бумаги; школьные мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме. |
| Уголок природы | В группе находится комнатных растения, похожими на дерево, траву; неприхотливыми, цветущими   одноцветными цветками (бегония, герань); с широкими, плотными листьями (фикус); контрастными (традесканция); ведётся активное наблюдение за объектами живой природы в естественных условиях. Взрослый организует действия с различными   объектами: мокрым и сухим песком, рассматривают  различные состояния воды. |
| Спортивный уголок | Доска гладкая и ребристая; коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия); мячи; корзина для метания мечей; обручи; скакалка; палка гимнастическая; кегли; дуга; кубы; скамейка; мат гимнастический; шнур длинный и короткий; ленты, флажки. |
| Уголок уединения | Это место, где ребёнок может посидеть, подумать, помечтать, вспомнить приятные ощущения, общение с близкими и родными людьми, что-то рассмотреть, что-то приятное и полезное послушать, подействовать с какими-то предметами, игрушками, посотрудничать со взрослым или сверстником. |